



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana Mary

B. G. Train - 4º ano C.

ALUNO(A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 à 02/10

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de Jardim; Armandinho; Compreensão e interpretação, coesão. Fábula – A cigarra e a formiga; Sinais de pontuação.

Matemática: Frações: - termos: denominador e numerador; representação das frações unitárias, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, e 1/10 em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades - discreta).

História: Movimento imigratório nos Brasil nos séculos XIX e XX.

Ensino Religioso: Conteúdo: Ideias de divindades (afro).

Geografia: Conteúdo: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

Ciências: Conteúdo: misturas, transformações, fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o gênero textual: Tirinha. Identificar os sinais de pontuação.

Matemática: Identificar, calcular e representar as frações unitárias mais usuais de quantidades discretas e contínuas.

História: Conhecer o movimento imigratório no Brasil

Ensino Religioso: Conhecer as diferentes ideias de divindades africanas.

Geografia: Reconhecer a necessidade de leis, o funcionamento do exercício do poder nos países, identificando os três poderes e a participação do cidadão nesse processo.

Ciências: Reconhecer o fluxo da matéria e a importância das misturas e transformações e da cadeia alimentar.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhá-las as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 28 de setembro de 2020.

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Tirinhas

As tirinhas são textos escritos em quadros, utilizam balões para a fala dos personagens, são narrativas rápidas. Tem o objetivo de distrair e às vezes até fazer rir, pois tem humor. São encontradas em revistas, jornais, sites. Alia linguagem verbal (palavras) e não verbal (desenhos). O autor de tirinhas é chamado de **cartunista**. As tirinhas são mais curtas que as histórias em quadrinhos, tem 3, 4, ou 6 quadros.

Vamos ver uma tirinha da artista Clara Gomes, seus personagens são os Bichinhos de Jardim. Estes são os bichinhos de jardim que a artista utiliza para ilustrar suas tirinhas.



Esta é a cartunista Clara Gomes. Vamos ler a sua biografia:



É a criadora da tira em quadrinhos Bichinhos de Jardim. Petropolitana, com formação em design gráfico e arte-educação, a autora busca a construção de um universo cômico, lúdico, poético e crítico em suas tirinhas. Participou de exposições em Recife, São Paulo e Rio de Janeiro.

Vamos conhecer seu trabalho? Leia a tirinha a seguir:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

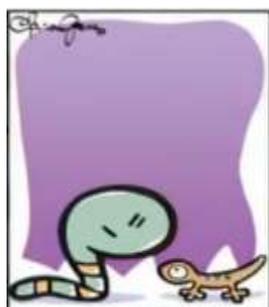
AMIGOS PARA SEMPRE



Vamos compreender melhor o texto:

Atividades:

- 1)- Qual o título da tirinha? _____
- 2)- Quais os personagens que aparecem na tirinha? _____
- 3)- Assinale o correto: Meleca não responde o que Mauro pede porque:
() ele não consegue realizar o que o Mauro pede.
() ele não quer realizar o que o Mauro pede.
- 4)- Esse quadro da tirinha representa:



- () surpresa
() expectativa

5)- A mudança nos olhos do Meleca significa que ele ficou:

- () feliz
() bravo
() confuso





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

6)- O que mudou de um quadro para o outro? (**Marque 3 alternativas corretas**):



- () a cor dos quadros
- () os personagens
- () a fala dos personagens
- () os olhos do Melec

MATEMÁTICA

FRAÇÃO: (somente leitura)

Fração é um número usado para representar parcelas de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de **fração**.

Agora vamos aprender os termos de uma fração:

NUMERADOR E DENOMINADOR.

Termos de uma fração

$$\frac{1}{8}$$

→ **Numerador**

→ **Denominador**

O número que fica em cima, é chamado numerador e indicada quantas partes tomamos do todo.

O número que fica embaixo do traço recebe o nome de denominador, e indica em quantas partes a unidade (o todo) foi dividida.

Observe os exemplos abaixo:

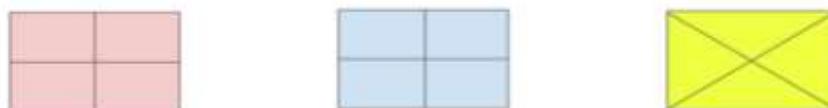


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

Há muitas maneiras diferentes de dividirmos uma folha pela metade. Na horizontal, na vertical, na diagonal, e do jeito que sua imaginação permitir. Apenas precisamos ter cuidado para que os dois pedaços sejam do mesmo tamanho! Veja como algumas crianças dividiram:



Cada folha foi dividida em duas metades iguais. Chamamos cada metade de **um meio** da folha.

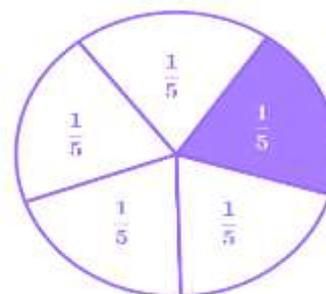
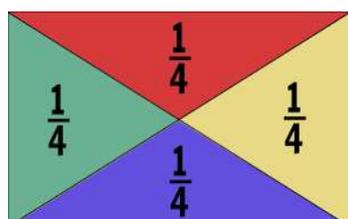


A folha também foi dividida na metade da metade, de forma que ficamos com quatro partes. Então, chamamos cada parte de **um quarto** da folha.

Um terço significa a terça parte, ou seja, quando algo é dividido em três partes, cada parte é chamada de "um terço".

Um quinto significa a quinta parte, ou seja, quando algo é dividido em cinco partes, cada parte é chamada de "um quinto".

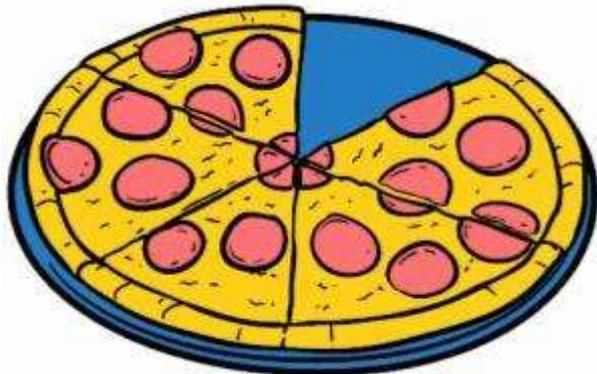
Um décimo significa a décima parte, ou seja, quando algo é dividido em dez partes, cada parte é chamada de "um décimo".



Atividades:

Frações

1) Observe a pizza abaixo e responda



a) Em quantos pedaços essa pizza foi cortada?

R: _____

b) Qual é a fração que representa o pedaço de pizza que foi comida?

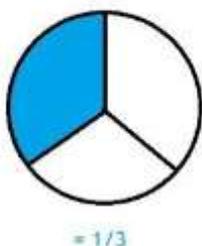
R: _____

c) Qual é a fração que representa o que sobrou da pizza?

R: _____

2. Represente as frações abaixo através de desenhos (pode ser bolo, barra de chocolate):

Ex: $\frac{1}{3}$



Pintei uma parte de 3 pedaços do círculo, assim obtive um terço

- **Lembre-se: fração é a divisão em partes iguais.**

Agora é com você!

a) $\frac{1}{2}$ –

b) $\frac{1}{3}$ –



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

c) $1/4$ -

d) $1/5$ -

e) $1/10$ -

4. Atividade no livro didático página 229, exercícios 3 (a) e 4 (a, b, c, d).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 29 de setembro de 2020.

Aluno(a): _____

CIÊNCIAS - REVISÃO

Na aula passada estudamos um pouco sobre química, misturas, transformações e fluxo da matéria e a cadeia alimentar dos fungos e bactérias. Hoje vamos fazer uma revisão do segundo trimestre.

Célula: É a menor unidade que constitui o corpo dos seres vivos. É dividida em **membrana, citoplasma e núcleo**. Os seres vivos podem ter uma única - são chamados de **unicelular** (bactérias, protozoários e alguns fungos) - ou muitas células - são os seres **pluricelulares** (animais e plantas, alguns tipos de fungos)

**CÉLULAS PROCARIÓTICAS:
O NÚCLEO NÃO É SEPARADO DO
CITOPLASMA. Ex.: Bactérias.**

**CÉLULAS EUCARIÓTICAS:
O NÚCLEO É SEPARADO DO
CITOPLASMA. Ex.: Animais e plantas.**

Aprendemos também como os seres vivos obtêm matéria e energia para viver. Os animais são seres consumidores. A girafa, a anta, o boi, o cavalo o cabrito são exemplos de animais herbívoros que se alimentam somente de plantas. O jacaré, a onça, o leão são exemplos de animais carnívoros, se alimentam somente de carne. E os animais onívoros que são aqueles que se alimentam tanto de carne quanto de plantas, por exemplo, o cachorro doméstico, o porco e o ser humano.

As plantas, as algas e algumas bactérias também se alimentam. Elas produzem seu próprio alimento por meio da **FOTOSSÍNTESE**, por isso são chamados de **SERES PRODUTORES** ou **AUTÓTROFOS**.



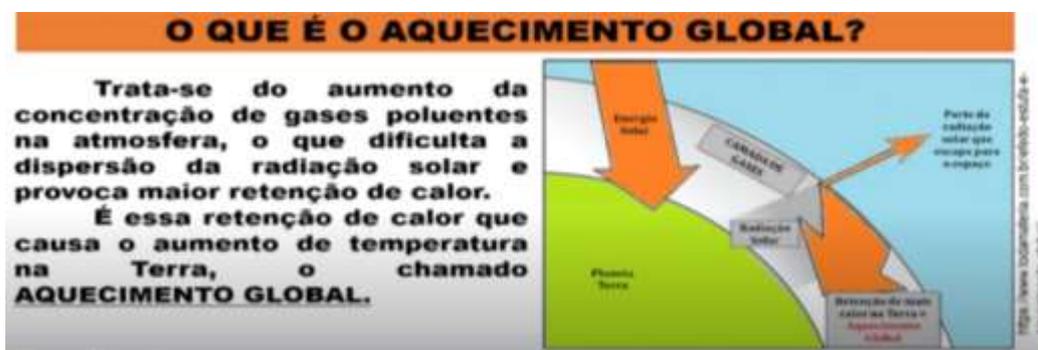
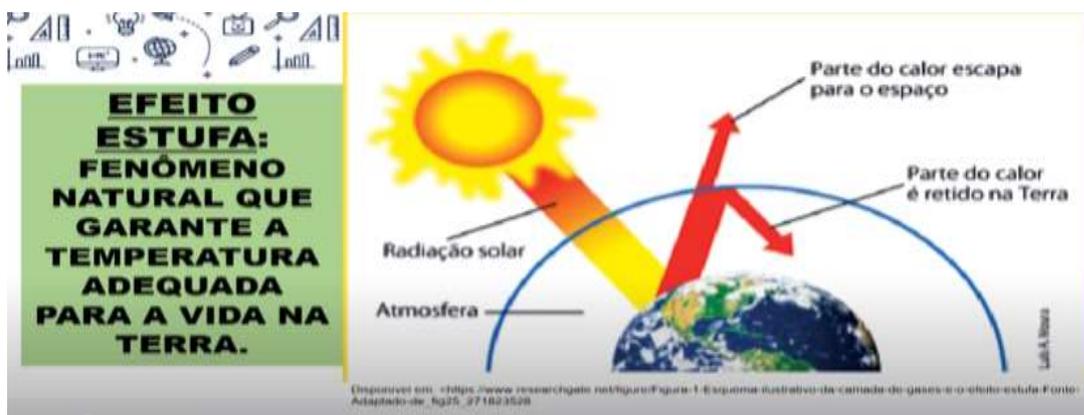
Vimos também que os seres vivos de um ambiente estão interligados pela alimentação, ou seja, um serve de alimento para o outro, a cadeia alimentar.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

CADEIAS ALIMENTARES



Estudamos sobre o **EFEITO ESTUFA** e **AQUECIMENTO GLOBAL**.



Aprendemos sobre os ambientes da Terra – ambiente **ÁRTICO**, **DESERTOS**, **SAVANAS AFRICANAS**, **ANTÁRTICA**, **FLORESTA AMAZÔNICA**, **MATA ATLÂNTICA**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

Atividades:

1 – O que são células?

2 – Explique o que é fotossíntese:

3 – Quais são os ambientes da Terra?

4- Escolha um dos ambientes e o represente através de desenho:

GEOGRAFIA

Os poderes públicos e a participação do cidadão

Como vimos na aula passada, para vivermos em sociedade é necessário que todos os cidadãos cumpram as leis e as regras do país. Para governar nosso país, os eleitores elegem representantes para fazer esse papel. Elegemos pessoas que compõe os três poderes: legislativo, executivo e judiciário.

Para lembrar quem exerce esses poderes em nível de país (Brasil), estado (Paraná) e município (Rolândia):





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

Três Poderes	No município	No estado	No país
Poder Executivo (administra acordo com as leis)	Prefeito	Governador	Presidente
Poder Legislativo (elabora as Leis e fiscaliza a administração)	Vereadores (Câmara Municipal)	Deputados Estaduais (Assembleia Legislativa)	Deputados Federais (Câmara dos Deputados e Senado)
Poder Judiciário (fiscaliza e faz cumprir as leis)	Não há poder Judiciário	Juízes (Tribunais Estaduais)	Juízes (Supremo Tribunal Federal)

Para simplificar:

- Quem exerce esses três poderes? Observe e analise o quadro com informações:

	País - Brasil	Estado – Paraná	Município - Rolândia
Poder legislativo	Deputados Federais	Deputados estaduais	Vereadores
Poder executivo	Presidente da República	Governadores	Prefeitos
Poder judiciário	Juízes federais	Juízes estaduais	Não há

- Os juízes que atuam em Rolândia não são funcionários do município.

- No município, o prefeito trabalha na prefeitura, os vereadores na câmara municipal e os juízes trabalham no fórum. Nós, os cidadãos, elegemos esses representantes para administrar o município.

Mas afinal o que quer dizer cidadão? Ser **cidadão** é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: ter direitos civis. É também participar no destino da sociedade, votar, ser votado, ter direitos políticos. Todos nós somos cidadãos.

Atividades:

1)- Complete:

a)- Vivemos num país chamado _____, no estado do _____ e no município de _____.

b)- Para vivermos bem em sociedade devemos respeitar as _____.

c)- Os três poderes que governam o país, os estados e os municípios são _____, _____ e _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

d)- O representante do poder executivo no país é o _____.

2)- Resolva a cruzadinha:

1 Poder que elabora as leis.

2 Elaboram as leis no município.

3 Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.

4 Poder que executa as leis.

5 É o chefe do Poder Executivo Municipal.

6 Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 30 de setembro de 2020.

Aluno(a): _____

HISTÓRIA

Movimento migratório no Brasil nos séculos XIX e XX.

Na aula passada começamos a estudar sobre o movimento migratório no Brasil. Aprendemos que algumas pessoas da Itália, Ucrânia, Alemanha, Polônia, Arábia, Japão, Espanha e França vieram para o Brasil fugindo de situações de guerra, fome e desemprego. Aqui se instalaram e constituíram suas colônias. Hoje vamos continuar estudando sobre os imigrantes. Observe o quadro a baixo, podemos ver algumas contribuições que esses imigrantes deixaram para enriquecer nossa cultura – culinária, religião, artes, arquitetura, língua, artesanato, agricultura, entre outros.



POLÔNIA: Os poloneses estabeleceram-se no Pilarzinho, Abranches e Bigorriho. No interior do estado do Paraná, estabeleceram-se principalmente em Araucária e Irati. Os poloneses trouxeram sua cultura e hábitos, como a benção dos alimentos na Páscoa. Os poloneses também contribuíram com seus artesanatos (tapeçaria, bordados, bonecas e ovos coloridos de madeira), festas e comidas típicas, construção de casas em madeira encaixadas, etc. Em Curitiba existe o Bosque do Papa João Paulo II que foi construído em homenagem aos imigrantes poloneses. A cidade de São Mateus do Sul (PR), é uma cidade que foi construída com a influência polonesa.

UCRÂNIA: Os poloneses também se estabeleceram nos bairros de Curitiba: Pilarzinho, Abranches e Bigorriho. No interior do estado do Paraná, estabeleceram-se principalmente em Araucária e Irati e ainda em Prudentópolis. O parque Tingui em Curitiba tem um memorial em homenagem aos imigrantes ucranianos. Sua contribuição cultural também é de grande importância para o Brasil.

FRANÇA: Curitiba também recebeu imigrantes franceses eles se estabeleceram principalmente nos bairros de Bacacheri, Orleans e Riviera. No interior do estado se estabeleceram em Superagui (Guaraqueçaba), Umuruama(Cerro Azul) e Umuruama. Sua contribuição para a cultura foram principalmente com a forma de se comportar (etiqueta) e com a Educação. Também na alimentação (pães, doces e tortas, etc). Também contribuíram muito com a arquitetura (construção de casas, edifícios e jardins). O Jardim Botânico em Curitiba é um bom exemplo da contribuição da cultura francesa deixada para nós.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

ESPANHA: Os primeiros imigrantes espanhóis que chegaram ao Paraná formaram colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz, e também na região de Londrina. Em Curitiba a Praça da Espanha presta homenagem aos espanhóis, contribuíram também com comidas típicas, músicas, danças etc.

Atividades:

1 - Cite as contribuições que os imigrantes tiveram na cultura brasileira.

2 – Escreva os nomes de algumas cidades onde se estabeleceram:

POLONESES _____

UCRANIANOS _____

FRANCESES _____

ESPANHÓIS _____

ENSINO RELIGIOSO

IDEIAS DE DIVINDADES (AFRO)

IEMANJÁ



Todos os anos, no dia 2 de fevereiro, a cidade de Salvador, capital do Estado da Bahia, realiza uma bela e colorida procissão de barcos em homenagem a Iemanjá, a rainha das águas. Os pescadores depositam no mar flores e presentes, pedindo sorte e uma pescaria farta. Iemanjá é muito conhecida. Ela pode ser representada como uma sereia de longos cabelos ao vento. Sua cor favorita é o azul-claro e o sábado é o dia da semana que lhe é consagrado. Ela é uma das divindades do candomblé, uma das religiões de origem africana que se desenvolveu no Brasil, em especial na Bahia. A cultura brasileira recebeu grande influência dos escravos trazidos da África.

Assim como Iemanjá, muitas outras divindades de origem africana, como Oxum, Ogun, Xangô, Oxalá, Oxóssi e Exu, passaram a fazer parte da vida de todos nós, e não apenas dos adeptos do candomblé ou da umbanda, outra religião afro-brasileira. Chamadas de orixás (palavra de origem ioruba que significa divindade) fazem parte da cultura brasileira, com seu significado místico e simbólico, suas



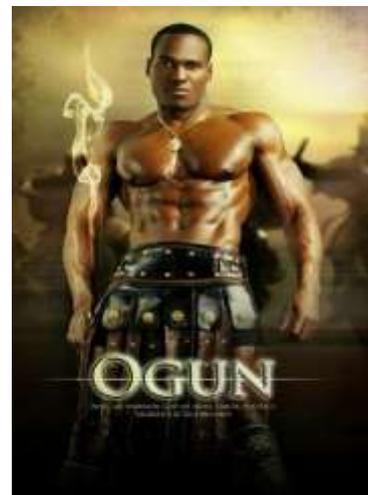
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

festas, comidas, cores e símbolos.

OGUM

Ogum é um orixá guerreiro e conquistador, ligado à luta e ao trabalho. Ele ensinou aos homens a forja e metalurgia. Seu dia da semana é a terça-feira e suas oferendas são feijoada, vatapá e inhame com feijão preto. As cores de Ogum é o azul. Dizem que Ogum é o dono de sete instrumentos de ferro: alavanca, machado, pá, enxada, picareta, espada e faca, com os quais ensinou o homem a dominar a natureza.

Cada orixá tem sua história, sua personalidade e domina um aspecto da realidade. Como nós, os orixás têm sentimentos: amam, sofrem, ficam tristes, alegres ou com raiva. Os orixás estão ligados às forças da natureza, como a água, o ar, a terra e o fogo. Em equilíbrio, essas forças movem nosso destino. O espaço habitado pelos orixás chama-se orum e o mundo dos homens chama-se aiê. O grande pai responsável pela criação de todas as coisas é Olorum.



Atividades:

1- Como Iemanjá pode ser representada?

R. _____

2- O que é realizado todo dia 2 de fevereiro em Salvador?

R. _____

3- Além de Iemanjá, quais outras divindades de origem africana passaram a fazer parte da nossa vida?

R. _____

4. Quais instrumentos de ferro dizem que Ogum é dono?

R. _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Tirinhas

Estamos estudando o gênero textual **tirinhas**. Para lermos uma tirinha temos que prestar atenção na pontuação nas falas dos personagens, para dar a entonação correta. Devemos ler

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

quadro por quadro, observar os desenhos, pois eles são importantes para entendermos o texto. Mas pessoas também podem ser personagens de tirinhas? Sim, vamos conhecer mais personagens?



Esses são personagens da tirinha do artista cartunista Alexandre Beck. O personagem principal é o Armandinho, ele tem um amigo animal: o sapo, e amigos e amigas crianças, também aparecem nas tirinhas o pai e a mãe, representados apenas pelas pernas.

Alexandre Beck



Vamos conhecer o trabalho deste cartunista:



Leia essa tirinha. Você entendeu o que aconteceu? Vamos entender melhor?

Atividades:

1)- Observe a expressão de Armandinho nos dois primeiros quadros:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

a)- Como você acha que ele está se sentindo? _____

b)- O que ele pode estar imaginando que vai acontecer com ele, por ter chegado tão sujo? _____

c)- Observe o último quadro.



- Você esperava essa resposta do garoto? Por quê? _____

Vamos ler mais duas tirinhas de Armandinho:

Tirinha 1



Tirinha 2



Atividades:

1)- O que Armandinho escondeu embaixo da camiseta? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

2)- Marque a alternativa correta:

Armadinho diz que o sapo precisa de um regime, por quê?

- () Porque o sapo está muito pesado pra ficar na sua cabeça.
- () Porque não conseguiu esconder o sapo embaixo de sua camiseta.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 4º ANO _____

ALUNO(A): _____

ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR? Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;
RELEITURA. Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;
Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.
Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

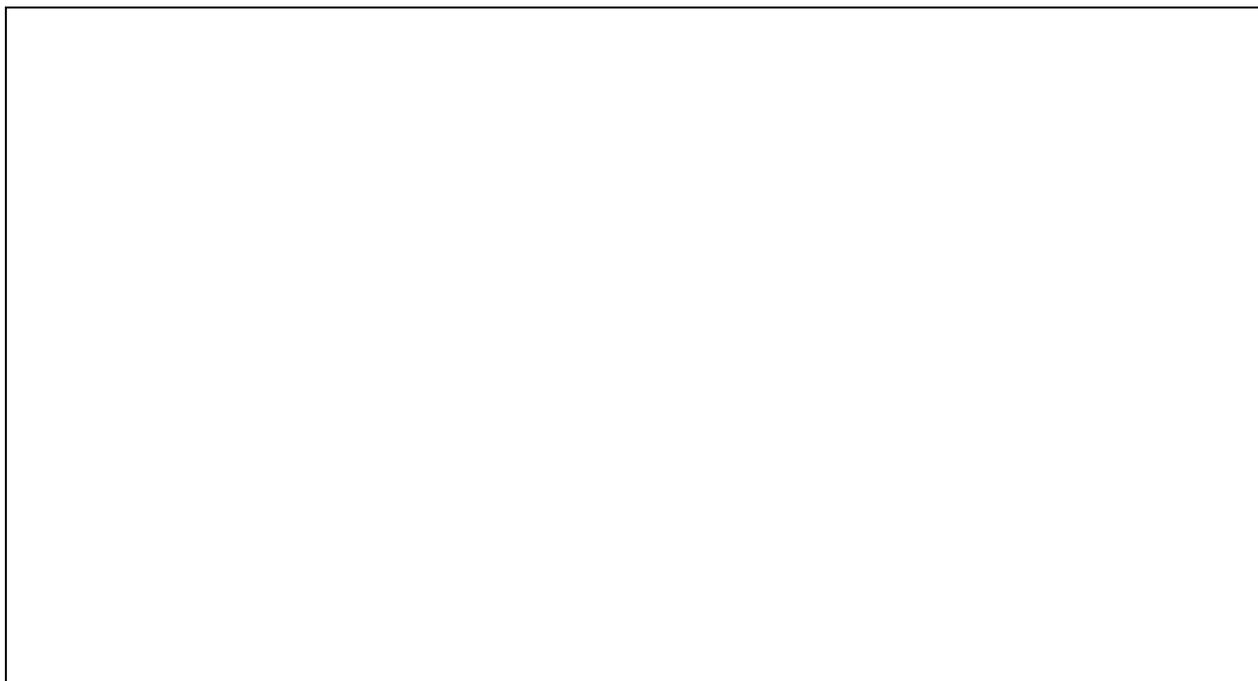
- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender:

Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

PR.EF35EF13.a.4.0 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Alongamento criativo: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

ATIVIDADE 1 - PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pé unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

ATIVIDADE 2: LUTA DE CÓCORAS: Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.



Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)

Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**School Subjects**) – *Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo:

https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p>MATH Matemática</p>	 <p>COMPUTER Computação</p>	 <p>ART Arte</p>	 <p>ENGLISH Inglês</p>	 <p>GEOGRAPHY Geografia</p>
 <p>PORTUGUESE Português</p>	 <p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	 <p>HISTORY História</p>	 <p>LITERATURE Literatura</p>	 <p>SCIENCE Ciências</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).**

ENGLISH

HISTORY

MATH

ART

GEOGRAPHY

A)The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)

B)The study of the Earth and its countries, mountains and rivers: _____.
(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios: _____.)

C)The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)

D)The study of the second language used as an international means of communication:

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: _____.)

E)The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: _____.
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: _____.)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 02 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

FRAÇÕES: Representação das frações unitárias, $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$ e $1/10$ em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta).



O que é uma fração de uma quantidade?

Fração de uma **quantidade** consiste em dividir essa **quantidade** pelo denominador e multiplicar pelo numerador.

Exemplo:

Maria Eduarda tinha 16 lápis. Deu $2/4$ para sua amiga Bia. Quantos lápis Bia recebeu?

$$16 \div 4 = 4 \qquad 4 \times 2 = 8$$

Então, $2/4$ de 16 lápis é igual a 8 lápis.

Resposta: Bia recebeu 8 lápis de Maria Eduarda.

Atividades:

1. **Calcule a fração de uma quantidade, utilizando os mesmos raciocínios abaixo:**

Exemplo:

Mamãe comprou 24 ovos. Ela utilizou $\frac{2}{6}$ para fazer uma receita. Qual a quantidade de ovos que ela utilizou para fazer a receita?

$$\begin{array}{r} 24 \\ 00 \end{array} \begin{array}{l} \underline{6} \\ 4 \end{array} \qquad 4 \times 2 = 8$$

$\frac{2}{6}$ de 24 ovos = **8 ovos**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)

✎ Agora, calcule:

A) $\frac{3}{8}$ de 40 = ____

B) $\frac{1}{5}$ de 25 = ____

C) $\frac{5}{9}$ de 54 = ____

D) $\frac{2}{3}$ de 120 = ____

a)	b)
c)	d)

2. Atividades no livro didático, páginas 226 e 227, exercício 1(a, b, c, d).

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Fábula

Vamos relembrar a fábula que trabalhamos em nossas aulas:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (21º ROTEIRO)



Já sabemos que Fábulas são narrativas que têm personagens animais, e sempre tem uma moral. Em nossas aulas passadas vimos a fábula da “Cigarra e a formiga” em forma de prosa, quer dizer texto com parágrafos e narrador. Mas hoje, vamos ler a mesma fábula na versão de quadrinhos.

Essa fábula em quadrinhos tem a mesma versão da outra, mas notem que a moral é diferente.

Atividades:

1)- Assinale a moral da fábula em quadrinhos:

() “Trabalhemos para nos livrarmos do suplício da cigarra e não aturarmos a zombaria da formiga”.

() “Deve-se sempre prever o dia de amanhã”.

2)- Frase interrogativa é quando se faz uma pergunta. Copie da história em quadrinhos **duas** frases interrogativas:

3)- Reescreva a tirinha em forma de prosa, quer dizer em forma de texto, não esqueça os recuos e a pontuação correta (parágrafos e travessões):

A cigarra e a formiga
